





فكرة سمير دار نش إشواف مروان عبدو حذا الفص الفرنسي ناتاشا سكياس تعويب داليا حليل رسوم ميشال ستاندجوقسكي بخراج فئئ شنتال كورولير تنفيذ مواهب سلهب

© سعير دار نشر 2009 سنّ القبل، الجسر الواطي، ص.ب. 86542 بيروت، لبنان. www.samired:leur.com ISBN 978-9953-31-308-5

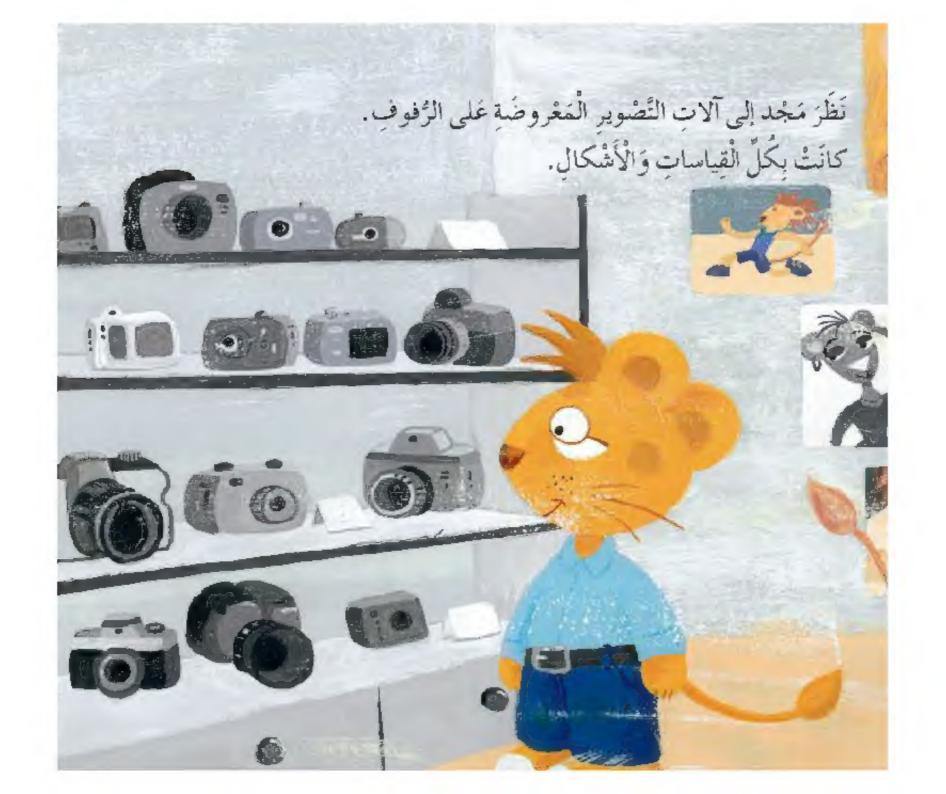
تُلبِغ هذا الكتاب لدى مطابع شمالي وشمالي في لبنان. في نيسان (أبريل) 2012.

إنَّ أيْ عِمِيْنَا عَقَرَ أو تصرير، كلَّيْة أو جِرْنَيْة، يأيُّ طريقة كانت، سواه أتناولت الثجيرسي أم الرسوم أم الصور أم إيضابتات الرسوم والصور، أم تصميم الصفحات، تجري من يون موافقة الفاطر أو هلقائه أو مستغيبه ، تكون غير شرعية، وتدكل جرع نقل مؤلدات الغير أو التقليد المحاقب طبهما بموجب أحكام قاشون حماية عقوق الملكية الفكرية، جميع المقوق محقوظه لكل البادان























إذا كنْتَ تُحِبُّ الأشْبالَ والمغامراتِ الجميلة، فسيُصبِحُ بَحْد وَرُبي، بسرعةٍ كبيرةٍ، مِن أعزِّ أصدقائِكَ.

عند المُصوِّرِ، هَل سيَحصُلُ مَجْد وَرُبي عَلَى صُورِ جَميلةٍ؟



في السُّلسلةِ نفسِها: عندُ طبيبِ الأسبانِ في الحديقةِ العامّةِ في السوبرماركت في السيّارةِ في الطّائرةِ في الطّائرةِ في المدرسة